Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- ☐ Coloured covers/ Couverture de couleur
- ☐ Covers damaged/ Couverture endommagée
- ☐ Covers restored and/or laminated/ Couverture restaurée et/ou pelliculée
- ☐ Cover title missing/ Le titre de couverture manque
- ☐ Coloured maps/ Cartes géographiques en couleur
- ☐ Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- ☐ Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur
- ☐ Bound with other material/ Relié avec d'autres documents
- ☐ Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/ La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure
- ☐ Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.
- ☐ Coloured pages/ Pages de couleur
- ☐ Pages damaged/ Pages endommagées
- ☐ Pages restored and/or laminated/ Pages restaurées et/ou pelliculées
- ☑ Pages discoloured, stained or foxed/ Pages décolorées, tachetées ou piquées
- ☐ Pages detached/ Pages détachées
- ☑ Showthrough/ Transparence
- ☐ Quality of print varies/ Qualité inégale de l'impression
- ☐ Includes supplementary material/ Comprend du matériel supplémentaire
- ☐ Only edition available/ Seule édition disponible
- ☐ Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/ Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.

☑ Additional comments:/ Commentaires supplémentaires: [Printed ephemera] [4] p.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	12X	14X	16X	18X	20X	22X	24X	26X	28X	30X	32X
				✓							

DISTRIBUTION DES PRIX

AUX ÉLÈVES DES

Religieuses Ursulines de Quebec.

9 JUILLET 1867.

PROGRAMME.

MARCHE D'ENTRÉE.....C. MACK.

PIANOS—Mlles. C. Duchesnay, M. Pouliot, S. Hardy, D. Beaulieu, C. Tims, M. O'Connor, M. L. Fisette, Z. Trudelle et A. Lemonde.

HARMONIUM—Mlle. J. Languedoc.

QUELQUES MOTS A L'AUDITOIRE—Mlle. E. Letellier.

LES RIVES DU ST. LAURENT, Grand Chœur.....L. BORDÈSE.

PIANO—Mlle. J. Languedoc.

GUITARE—Mlles. C. Gauvreau, S. Hardy et A. Gilloran.

LE CHATEAU DE CARTES—Déclamé par Mlle. H. Langevin.

DISTRIBUTION DE PRIX—D. P.

THE PROTECTING ANGELS,—(Dialogue) Mlles. M. Bradley, M. Bossé, A. Tessier, D. Doucet, M. Hawkins, M. Cannon, A. Kingsford.

MY NATIVE LAND.....GLOVER.

PIANO—Mlle. B. McDonald.

HARPES—Mlles. A. Gilloran, S. Gauvreau et A. Michaud.

DISTRIBUTION DE PRIX.—P.

BRAVOURA DE CONCERT.....KETTERER.

PIANOS—Mlles. J. Languedoc et C. Duchesnay.

DISTRIBUTION DE PRIX.—D. P. ET P.

LES MEUNIÈRES JALOUSES.....CONCONE.

Chanté par Mlles. Z. Trudelle et C. Fréchette.

PIANO—Mlle. C. Duchesnay.

DISTRIBUTION DE PRIX.—D. P.

OUVERTURE FIGARO..... .....MOZART.

PIANOS—Mlles. L. Papineau, C. Gauvreau, M. Blais, A. McDonald, C. Duchesnay, M. Stuart, C. Moraud, M. D'Eschambault, B. Matte et C. Fréchette.

HARMONIUM—Mlle. J. Languedoc.

HARPES—Mlles. S. Gauvreau, A. Michaud et A. Gilloran.

LE CAHIER D'HONNEUR DE LA SOCIÉTÉ LITTÉRAIRE DE STE. ANGÈLE (DIALOGUE):

Mlles. H. Languedoc (Montréal), C. Moraud (Lotbinière), S. Lefaivre (Vaudreuil,) A. Michaud (Kamouraska), M. Pouliot et Delvina Beaulieu (Riv.-du-Loup), A. Gilloran (Chicoutimi), P. Roy (St. Anselme), M. Taney (Bangor, E. U.), A. McDonald (Cornwall, H. C.), B. McDonald (Angleterre), C. Duchesnay (Beauce), M. Stuart (Québec).

STE. ANGÈLE À SES ENFANTS.....BORDÈSE.

DISTRIBUTION DE PRIX.—P.

COURONNES D'HONNEUR.

PROCLAMATION DES ÉLÈVES GRADUÉES.

CHANT DU COURONNEMENT—Grand Chœur.....PANSERON.

PIANOS—Mlles. J. Languedoc et B. McDonald.

HARMONIUM—Mlle. E. Letellier.

REMERCIMENT—Mlle. A. Chapais.

MARCHE FINALE..... ....WOLLENHANPT.

PIANOS—Mlles. H. Languedoc, B. McDonald, M. Fennée, G. Bélanger, A. Chapais, E. Letellier, S. Gauvreau, A. Michaud et C. Duchesnay.

HARMONIUM—Mlle. J. Languedoc.

N. B.—Les ouvrages au crayon et en peinture, faits durant l'année, sont exposés dans cette Salle. Les ouvrages en cire, à l'aiguille, etc., sont dans le Parloir au-dessous.

Couvent des Religieuses Ursulines

Distribution de Prix,

Mardi, 9 Juillet 1867.